



«Легендарный парад»

Виртуальная книжная выставка посвященная

**Дню воинской славы,
Дню проведения военного парада на
Красной площади
в Москве 7 ноября 1941 года**



7 ноября 1941 г. в 8 ч утра на Красной площади в Москве начался военный парад в ознаменование 24-й годовщины Октябрьской революции. Парад был проведён во время битвы за Москву, когда линия фронта проходила в нескольких десятках километров от города.

Для советского командования военный парад имел большое политическое значение. Он стал демонстрацией мужества и стойкости Советской армии и народа.

Торжественный марш войск на Красной площади открыли курсанты артиллерийского училища. С развёрнутыми знаменами, под боевые революционные марши, шли по главной площади страны артиллеристы и пехотинцы, зенитчики и моряки. Потом по Красной площади двинулись конница, знаменитые пулемётные тачанки, прошли танки. В общей сложности в параде принимало участие 28 487 человек, 140 артиллерийских орудий, 160 танков, 232 автомашины.

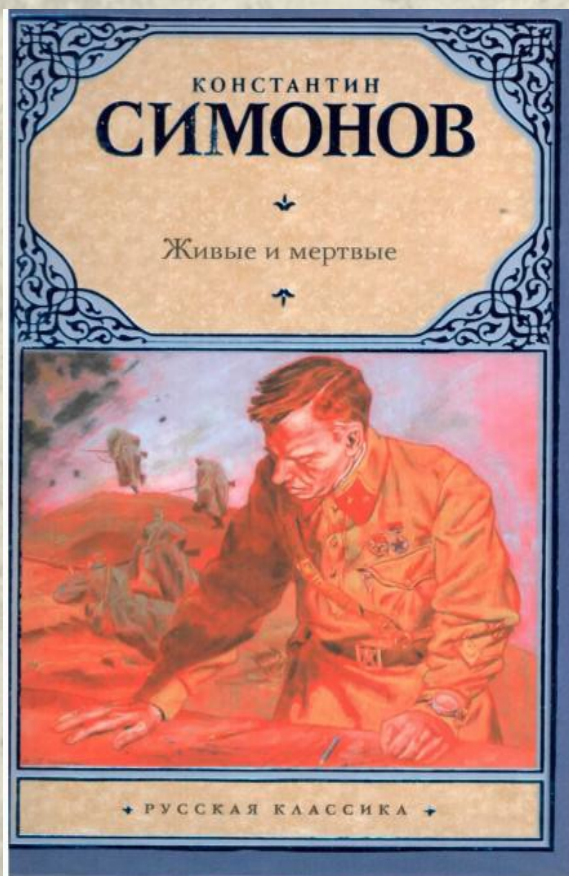
Прямо с парада на главной площади страны бойцы Красной Армии отправлялись на фронт.

Ежегодно 7 ноября, начиная с 2005 года, в честь дня проведения военного парада 7 ноября 1941 года на Красной площади, отмечается день воинской славы России.



Военный парад 7 ноября 1941 в художественной литературе:

Симонов К. Живые и мертвые. кн.1.- М.: АСТ, 2010.- 508 с.



Стихи и прозу Симонова читают и перечитывают вот уже полувека. Симонов не боялся писать о войне правду. Для его героев это проверка на честность, порядочность, мужество. Им удавалось главное – оставаться людьми.

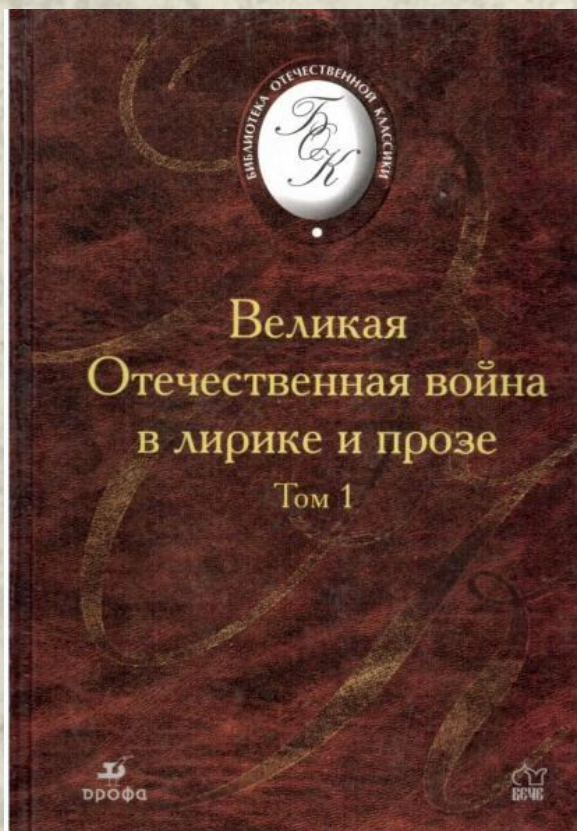


Воробьев К.Д. Собрание сочинений в трех томах. т1. Повести.- М.:Современник,1991.- 479 с., портр.

В книгу первую вошла повесть Воробьева К. Д. «Убиты под Москвой» . Писатель Евгений Носов писал: «Повесть эта, будучи воистину оптимистической трагедией, поразила меня остротой и дерзкой смелостью письма, предельно обнаженным драматизмом, от которого буквально холодело сердце, каким-то особенным крутым замесом сюжета, человеческих судеб и характеров, своеобразием самой техники раскованного энергичного мазка»



Великая Отечественная война в лирике и прозе в 2 т. Т.1.- М.: Дрофа, 2007.- 510 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы)

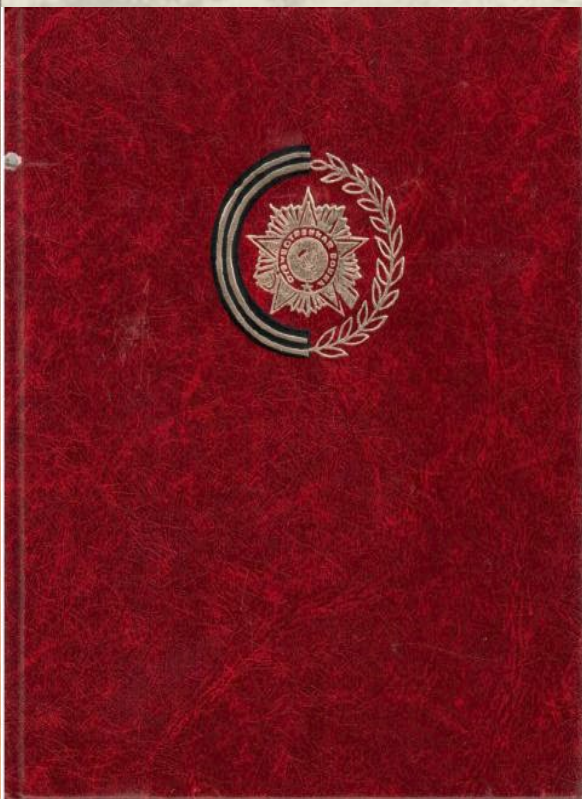


В книгу включены лирика о Великой Отечественной войне, а также прозаические произведения Ю.Бондарева, К.Д. Воробьева. В поэзии с первых дней войны, прежде всего, проявила себя лирика. Поэты писали и о самой войне во всей ее объемной полноте: о тяготах, сражениях, трагедии отступления на начальном этапе.



Поэты о Параде на Красной площади 7 ноября 1941 года

Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12-ти томах. т.2 Битва за Москву.- М. : Современник, 1984.- 623 с. фотоил.



Произведения, представленные во втором томе антологии, рассказывают о героической битве за Москву, когда впервые в истории второй мировой войны был нанесен сокрушительный удар немецко-фашистской армии и развеян миф о ее непобедимости. Параду 7 ноября посвящены стихи Николая Старшинова «Гвардии рядовой», Леонида Решетникова «7 ноября 1941 года», Михаила Львова «В сорок первом», а также отрывки из произведений Кривицкого А., Симонова К.



Параду 7 ноября 1941г.
посвящены стихи:

Николай Старшинов «Гвардии рядовой»

«...А над Москвой – день небывалый,
Светом пронизанный, голубой...

Идут

К Белорусскому вокзалу

От Мавзолея – с парада – в бой!...»





Михаил Львов «В сорок первом»

«...Вокруг гранита - траурные ели,
Серебряные, синие, в снегу.
И танки через площадь прогремели
И вдаль умчались, кутаясь в пургу...»





Леонид Решетников «7 ноября 1941 года»

«...Рота за ротой, сурово и строго,
Шагом железным идем и идем.
Все - на передний, туда, где тревога,
Где от Москвы огневая дорога
Стала единственно верным путем...»

